

HAIRY TALES



TEKNISK RIDER

2016-10-20

Gällande föreställningen HAIRY TALES
av och med M.P.A.C.
Mighty Performing Arts Collective

Med bilaga:
Teknikritning

SCEN

Minsta dimensioner gällande spelyta samt biyta för föreställningen

Bredd: 8 meter plus 2 meter vingyta på båda sidor.

Djup: 7 meter till fond plus 1 meter bakom fond för passage samt kostymförvaring.

Höjd: 4 meter över hela scenytan.

Scengolv

Golvet måste vara tomt, rent utan ojämnheter och även helst utan lutning. Vi har egen dansmatta som täcker spelytan.

Intäckning

Spelplatsen måste vara ett stängt utrymme som kan mörkläggas. Scenen behöver ha en fond helst svart som är heltäckande bakom hela spelytan. Vi önskar även 3 byxor per sida för intäckning av biytan vid sidan av spelytan.

Rigg

I föreställningen ingår luftakrobatik. Till det behövs en riggpunkt i taket som är godkänd för minst 500kg. Exempelvis en balk eller lyftögla. Önskvärt är att punkten är belägen något framför scenens mitt, se teknikritning.

LJUD

Föreställningens behov:

Ett för lokalen anpassat PA-system.

1st mikrofonstativ, högt med bom.

1st dynamisk mikrofon, gärna trådlös (till dragspel).

1st monitor till medhörning (scen höger, se teknikritning).

Kablage

Aux-kabel för att koppla in medhavd dator till ert mixerbord. Den måste kopplas in på kanaler som kan skickas till medhörningen.

LJUS

Eget medhavt ljus:

Vi har 3st egna 500W golv-arbetslampor med oss som står på scenen. De behöver kopplas in i er dimmer på 3st separata kanaler.

Föreställningens behov:

2 st förlängningssladdar. Svarta, 10m långa, gärna med endast ett uttag i ändarna. Kommer användas till de medhavda arbetslamporna.

Ljussättning

Utifrån det ljus ni har på teatern behöver vi skapa ett varmt allmänljus bestående av frontljus, toppljus och bakljus. Se medföljande teknikritning. Den är absolut inte skriven i sten, utan en mall för hur vi har riggat förut som har fungerat bra. Viktigt, dock, är att bakljuset sitter på ett rå som är beläget framför de fyra platsskärmarna som ingår i vår scenografi. Dessa skärmar får ej belysas bakifrån. Skärmarna skall med hjälp av ljussättningen få så lite genomskinlighet som möjligt och detta innebär att ljuset behöver riktas när vi är på plats och skärmarna står på rätt position. Frontljuset behöver riktas lägre "än normalt" för att inte slå direkt på skärmarna.

KOMFORT**Artisternas önskemål:**

HAIRY TALES är en mycket fysisk föreställning och artisterna behöver få värma upp ostört innan föreställning. De spelar vissa scener barfota och av säkerhetsskäl är det därför viktigt att spelställets alla golvytor (där artisterna förväntas vara) är rena och fria från ojämnheter som skulle kunna leda till skärsår och skador. Detta gäller såväl spelyta som biytor, loger och toaletter. Artisterna kommer ej heller kunna genomföra spelningen om klimatet på spelstället är ovanligt kallt, varmt, fuktigt eller blåsig.

Ensemblen består av:

4 Artister

1 Tekniker

In/Utlast

Möjlighet att ställa bil vid lastplats. Spelplatsens dörrar måste vara minst 1 meter breda och 2,2 meter höga och inga snäva spiraltrappor eller liknande får vara enda vägen till scenen då vi måste kunna lyfta in skärmar 1,20m x 2m och rör 1,5m x 80cm i diameter.

TIDER OCH SCHEMA

Hålltider (Minimumtider angivna)

Föreställningslängd: 60-70 min. (Föreställningens längd varierar lite pga improviserade delar)

Inlast: 30 min. Minst 1 st bärhjälp emottages tacksamt.

Montering: 30 min. (matta och scenografi)

Riggning: 1h

Ljussättning: 2h

Uppvärmning: 1h i direkt anslutning till föreställningens start. Publiken kan släppas in på scenen tidigast 15 min före utsatt starttid och kan ej bli mer än 10 min försenade eftersom det är viktigt att artisterna är uppvärmda inför spelstart.

Nerrigg: 1,5h

Utlast: 30 min, bärhjälp emottages tacksamt.

Flera föreställningar på samma spelplats

Spelas föreställningen flera dagar på samma spelplats behöver M.P.A.C. tillgång till spelplatsen 3h innan föreställningsstart för förberedelser och uppvärmning. Efter föreställningen behövs 30 min nervarvning samt 1h bubbning, ombyte och kostymvård.

PUBLIK

Föreställningens primära målgrupp är unga vuxna och vuxna.

Inga foton med blixtnärhet får tas i salongen. Bländning kan innebära stora risker för artisterna i akrobatiska moment. Publiken måste meddelas detta innan föreställningens start.

KONTAKT

Teknisk information

Vid frågor, eller om våra önskemål ej går att uppfylla, kontakta tekniker Marie Nilsson på tel: 070-771 00 20 så finner vi en bra lösning tillsammans.

Kontakt ensemble

contact.mpac@gmail.com

Camilla Rud: 073 314 93 06 Karin Svensson: 070 231 40 62

Kajsa Englund: 070 287 85 41 Jenny Soddu: 073 031 08 38