

Duvmåla och Fantomen på operan – Musikalartisten Kristin Lidström till Tyresö 26-27 maj.

Hon har sjungit Kristina från Duvmåla på Göteborgsoperan och på Cirkus i Stockholm, Les Misérables på Wermland opera och Spelman på taket på Malmö opera. Unga, men redan rutinerade Kristin Lidström är solist när Tyresökören sjunger ur musikalerna Kristina från Duvmåla och Fantomen på operan i Bollmoradalens kyrka.

Kristin Lidström, 26, repeterar för närvarande inför den nyskrivna musikalerna Så som i Himmelen, som går upp på Oscarsteatern i höst.

Den 26-27 maj gör hon också ett gästspel då Tyresökören sjunger musik ur bland annat Kristina från Duvmåla. Hon har tidigare sjungit flera roller i Benny Anderssons och Björn Ulvaeus verk som baseras på Vilhelm Mobergs serie Utvandrarerna – berättelsen om några av de 1,5 miljoner svenskar som utvandrade, främst till USA under 1800- och början av 1900-talet. När musikalerna sattes upp på Cirkus i Stockholm hösten 2014 hoppade hon in som Kristina 14 gånger utöver sin vanliga roll som Elin.

– Att få spela Kristina var en fantastisk upplevelse och en dröm som gick i uppfyllelse. Musiken är så vacker och talande, och jag får fortfarande gåshud av sången *Du måste finnas*. Kristina är som karaktär en hel människa med alla sidor och känslor närvarande vilket var väldigt berikande och spännande att få gestalta.

Kristin kommer att sjunga *Du måste finnas* på Tyresökonserten. En annan favoritlåt som kommer med är *Ljusa kvällar om våren*.

Musikal istället för opera

Det var Duvmålaverket som en gång drev Kristin att välja musikalriktningen istället för att fortsätta utbildningen till operasångerska.

- Jag lyssnade till Helen Sjöholms tolkning och blev oerhört tagen. Hennes sång talade direkt till mig i sitt tonspråk och uttryck.

Musikalgenren lockade henne också genom att den inte strävar efter det perfekta, utan ger stora möjligheter att uttrycka känslor.

- Eftersom man inte behöver överrösta en orkester finns det mer utrymme att färga rösten efter sitt uttryck, säger hon.

Längtan hem

Kristin är utbildad vid Musikhögskolan Ingesund och Royal Academy of Music i London. De gånger hon under Londonvistelsen längtade hem, lyssnade hon ofta på prologen till Duvmålamusiken.

Själv har Kristin, på sin mammas sida, släktingar som emigrerade till USA och blev kvar.

- På vårt landställe finns också en amerikakoffert från en av pappas släktingar som for över, men kom tillbaka.

Kuslig saga

Musikalen Fantomen på operan har funnits med i Kristins liv sedan hon var runt 10 år och såg den filmatiserade versionen. Hon har sjungit många av melodierna i utbildning och på auditions.

- Det är fantastisk musik med både pampiga och fina melodier, säger hon, men nämner också mystiken med fantomenkaraktären och med det gamla operahuset:
- Det är en spännande och kuslig saga.

Glädje och utveckling

Olle Sköld, Tyresökörens dirigent, menar att det krävs ett brett register för att kunna sjunga såväl Duvemåla som Fantomen, och det har Kristin Lidström.

- Vi är jättegglada att kunna anlita en så lovande solist. Hon är ung, men har redan rutin. Det här är krävande stycken.

Olle Sköld är dirigent, operasångare, sång- och musikpedagog och leder Tyresökören sedan hösten 2017. Han väljer musik som både ska ge glädje och utveckla kördeltagarna.

- Jag vill också att musiken ska tilltala en bred publik och alltid vara värd att lyssna på, säger han.

Hemligt ställe i Tyresö

Konserterna med Tyresökören inträffar mitt i Kristin Lidströms repetitioner inför höstens Så som i himmelen.

- Det är kul att också vara med i mindre musikalprojekt, där jag får vara delaktig i att välja repertoar och upplägg och där lusten driver.

Som liten såg dock inte Kristin några musikal, även om många släktingar är musiker och dansare. Hon gick i Adolf Fredriks musikklasser och var med i flickkören ledd av Bosse Johansson. Att bli sångerska var hennes enda och naturliga yrkesval.

Utanför scenen trivs Kristin Lidström i naturen och vandrar hellre långsamt än fort och långt.

- Jag går tills jag hittar en bra plats. Tar gärna med matsäck och äter frukost vid någon sjö.

I Tyresö har hon ett hemligt badställe dit ingen annan hittar. Annars tränar hon på Friskis och Svettis, just nu blir det mycket spinning, och gillar att fika med vänner på stan. Lägenheten tillsammans med sambon i Sköndal har en uteplats, dit hon snart ska flytta ut uppdrivna plantor av aubergine, tomat och zucchini, ett nytt intresse.

Ruta:

Kristin Lidström sjunger med Tyresökören den 26 maj kl 15.00 och 27 maj kl 18.00 i Bollmoradalens kyrka i Tyresö. Biljetter kan köpas på plats, 150 kr/st. Barn under 15 år går in gratis.